

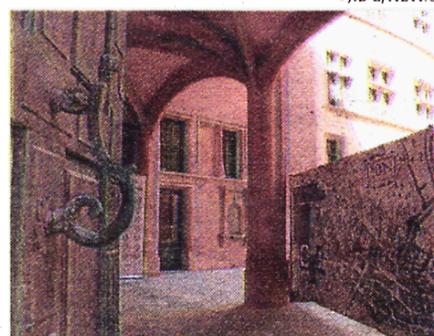
# Gadagne veut ouvrir ses portes aux Lyonnais

J.B-L/METRO

Faire "goûter" le musée. C'est l'objectif de Maria-Anne Privat-Savigny, qui vient de prendre les rênes de Gadagne, sans direction depuis six mois. La nouvelle conservatrice veut dépoussiérer et ouvrir sur la ville cette structure qui regroupe les musées d'Histoire et des Marionnettes de Lyon, entièrement rénovés depuis

2009. Maria-Anne Privat-Savigny prévoit une collaboration rapprochée avec d'autres institutions culturelles, et notamment la bibliothèque et les archives municipales. Des partenariats qui ont pour but de lier le musée aux événements importants de Lyon et de son histoire.

Autre projet : développer de nouvelles façons de visiter. "On veut que Gadagne s'inscrive dans le monde contemporain. Ce n'est pas un musée poussiéreux, mais un lieu de vie", souligne Maria-Anne Privat-Savigny, qui envisage des



balades urbaines, des soirées-débats et des expositions temporaires plus attrayantes. A la mi-novembre, le thème de la gastronomie a été retenu. La nouvelle directrice espère ainsi faire de Gadagne "une très belle vitrine sur Lyon".

GAËLLE GRÈS

**90 000**

C'est le nombre d'entrées de Gadagne l'an dernier.

## Un couac pour les sirènes

Plusieurs sirènes d'alerte ont totalement déraillé hier dans le Rhône. Le premier mercredi du mois est traditionnellement le jour où ces équipements sont testés durant une minute.

Pourtant, hier, plusieurs ont continué de sonner de façon intempestive. Ce fut notamment le cas à Lyon, dans les III<sup>e</sup> ou V<sup>e</sup> arrondissements. Un problème informatique est à l'origine du couac. Les sapeurs-pompiers et les services techniques des mairies ont dû arrêter manuellement les sirènes.

## Cavayé obtient le prix Deray

L'Institut Lumière a décerné le prix Jacques Deray 2011 du meilleur film policier français à Fred Cavayé pour son long métrage *A bout portant*. Il recevra sa récompense le 26 février, avant la projection de son film.

**TRANSLATION:** Gadagne wants to open its doors to the inhabitants of Lyon:

"Enjoy" the museum. This is the goal of Maria-Anne Privat-Savigny, who has been appointed director of Gadagne, after six months of no direction. The new manager wants to rejuvenate and open to the city this structure that brings together the museums of History and of the Puppets of Lyon, both completely renovated since 2009. Maria-Anne Privat-Savigny foresees a close cooperation with other cultural institutions, mostly the libraries and the municipal archives. Partnerships whose goal is the connection of the museum with important events of Lyon and its history.

Another project: develop new ways of visiting the museum. Maria-Anne Privat-Savigny emphasizes: "We want to register Gadagne in the contemporary world. It is not a dusty museum, but a place full of life". She plans walks in the city, evening debates and more attractive temporary exhibitions. The subject of gastronomy will be presented next November. The new manager hopes Gadagne will become a "window display on Lyon". By Gaelle Gres. Last year Gadagne had 90,000 visitors.